

**UMOWA LICENCYJNA
(LICENCJA WYŁĄCZNA)**

Umowa zawarta w dniu w Lublinie

pomiędzy:

Uniwersytetem Medycznym w Lublinie, Al. Raławickie 1, 20-059 Lublin,
Regon 000288716, NIP 712 010 69 11

reprezentowanym przez:

..... – Dyrektora Biblioteki Głównej Uniwersytetu
Medycznego w Lublinie, działającego na podstawie pełnomocnictwa szczególnego z dnia
..... udzielonego przez Rektora Uniwersytetu Medycznego w Lublinie
zwanym dalej **Licencjobiorcą**

a

.....
.
(imię, nazwisko, adres zamieszkania, adres e-mail*, telefon*)

* niepotrzebne skreślić

zwanym dalej **Licencjodawcą**

zwani dalej z osobna „**Stroną**” bądź łącznie „**Stronami**”

zwana dalej „**Umową**”

**§ 1
(DEFINICJE)**

Strony postanawiają, że wyrażenia użyte w niniejszej umowie będą miały następujące znaczenia:

- 1) **Partnerzy Projektu Polskiej Platformy Medycznej (Partnerzy Projektu PPM)** oznaczają łącznie wszystkich Partnerów Projektu Polskiej Platformy Medycznej (Partnerzy Projektu PPM), tj.: Uniwersytet Medyczny im. Piastów Śląskich we Wrocławiu, Uniwersytet Medyczny w Białymstoku, Gdański Uniwersytet Medyczny, Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach, Uniwersytet Medyczny w Lublinie, Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie, Warszawski Uniwersytet Medyczny, Instytut Medycyny Pracy imienia prof. dra med. Jerzego Nofera w Łodzi;
- 2) **utwór zależny** – jakiegokolwiek opracowanie utworu, w szczególności tłumaczenie, przeróbka, adaptacja, aranżacja, zmiana, przetworzenie lub inna modyfikacja stanowiące przedmiot prawa autorskiego;
- 3) **prawa autorskie** – oznaczają prawa autorskie majątkowe polegające na wyłącznym prawie do korzystania z utworu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji oraz do wynagrodzenia za korzystanie z utworu;
- 4) **prawa pokrewne** – prawa określone w rozdziale 11 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, z późn. zm.);
- 5) **publikacja** – utwór opublikowany, który za zezwoleniem autora został zwielokrotniony i którego egzemplarze zostały udostępnione publicznie lub utwór rozpowszechniony

udostępniony publicznie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym. Publikacjami są w szczególności: publikacje w czasopiśmie naukowych, publikacje w recenzowanych materiałach z konferencji, monografie naukowe, rozdziały w monografiach naukowych, rozprawy doktorskie, dysertacje;

- 6) dane badawcze – dane spełniające cechy utworu, których dobór, układ lub zestawienie ma twórczy charakter, zebrane lub wytworzone jako materiał do analizy w ramach badań naukowych w szczególności: zanonimizowane wyniki eksperymentów, pomiarów, obserwacji, statystyki, ankiety, zdjęcia, w tym takie dane, które mają formę graficzną;
- 7) Repozytorium Polskiej Platformy Medycznej (Repozytorium PPM) – narzędzie informatyczne służące do udostępniania publicznie dorobku naukowego Partnerów Projektu PPM (tj. w szczególności Publikacji i Danych Badawczych) deponowanego i przechowywanego w repozytoriach lokalnych;
- 8) Repozytorium Lokalne (Repozytorium Uniwersytetu Medycznego w Lublinie) – narzędzie informatyczne służące do deponowania, przechowywania i udostępniania dorobku naukowego Partnera Projektu PPM w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym na warunkach otwartej licencji Creative Commons;
- 9) ustawa – oznacza ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, z późn. zm.).

§ 2

(*PRZEDMIOT UMOWY)

Licencjodawca udziela Licencjobiorcy nieodpłatnej, wyłącznej, bezterminowej, nieograniczonej terytorialnie licencji do korzystania z: *(tytuł i/lub krótki opis utworu)*

.....
.....
.....

, w tym utworów współautorskich oraz części utworu mającej samodzielne znaczenie, takich jak publikacje oraz utwory naukowe, choćby miały postać nieukończoną, w tym w wersji nieopublikowanej lub w wersji dopuszczonej przez politykę wydawcy, zwanych dalej łącznie: utworami, osobno zaś: utworem, na warunkach i polach eksploatacji określonych w umowie.

§ 3

(OŚWIADCZENIA STRON)

Licencjodawca oświadcza, że:

- 1) przysługują mu prawa autorskie i prawa pokrewne do utworu w zakresie objętym niniejszą umową. Licencjodawca oświadcza, że korzystanie z utworu przez Licencjobiorcę nie będzie naruszać praw osób trzecich;
- 2) utwór został przez niego wykonany osobiście i nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu, zaś w przypadku utworu współautorskiego posiada zgodę wszystkich współtwórców do wykonywania prawa autorskiego do całości utworu współautorskiego, w szczególności do zawarcia i wykonania niniejszej umowy;
- 3) nie udzielił dotychczas osobie trzeciej licencji na korzystanie z utworu.

§ 4 **(ZAKRES LICENCJI)**

Licencjodawca udziela Licencjobiorcy zgody na korzystanie z utworu i utworu zależnego na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalenia i zwielokrotnienia dowolną techniką, w dowolnie wybranej formie, w dowolnej liczbie egzemplarzy, w szczególności techniką fotograficzną, techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, zapisu cyfrowego na dowolnych nośnikach, niezależnie od przyjętego w obrocie standardu, systemu i formatu plików, a także rozpowszechnianie zwielokrotnionych kopii nośnika utworu;
- 2) wprowadzania do obrotu, oddawania w nieodpłatne użyczenie utworu lub najmu oryginału albo egzemplarzy zarówno w całości jak i dowolnie wybranych fragmentów, w tym łączenie fragmentów różnych dowolnie wybranych utworów tworzących jedną całość, a także wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju prezentacjach, konferencjach prasowych, eventach wszelkiego typu, w mailingu – w tym komercjalizacja utworów na rynku;
- 3) wprowadzania do pamięci dowolnej liczby komputerów lub innych urządzeń posiadających pamięć elektroniczną (np. kart pamięci, pamięć RAM, FLASH) – w tym urządzeń mobilnych (np. tablet, smartfon) oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci (tzw. cloud computing);
- 4) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie, a więc udostępnianie w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie dowolnie wybranym, w tym w otwartych czasopismach i książkach naukowych;
- 5) wprowadzania, deponowania i udostępniania do sieci Internet i innych sieciach komputerowych – w tym sieci Intranet, Repozytorium Lokalne, a także do prezentowania tych utworów oraz danych badawczych w Repozytorium PPM;
- 6) oznaczania w Repozytorium Lokalnym utworu informacją, że każdy może korzystać z utworu na licencji Creative Commons wybranej przez Licencjobiorcę;
- 7) wprowadzania i udostępniania w sieciach telekomunikacyjnych i informatycznych oraz innych formach przekazu danych teleinformatycznych (np. w formie SMS, MMS, EMS, IVR, WAP, VPN),
- 8) rozpowszechniania w publikacjach periodycznych i nieperiodycznych, w tym nietworzących zamkniętej całości, opatrzonych lub nie stałym tytułem albo przyjętą nazwą, w tym w dziennikach, tygodnikach i czasopismach, różnego rodzaju serwisach agencyjnych, stałych przekazach, biuletynach publicznych i prywatnych, programach stacji radiowych i telewizyjnych, kronikach filmowych;
- 9) rozpowszechniania i udostępniania w ogólnie dostępnych tzw. bankach utworów, w tym bankach zdjęć – dostępnych w sieci Internet;
- 10) rozpowszechniania za pomocą technologii na żądanie nieodpłatnie lub odpłatnie bez względu na sposób zapłaty np. “pay per view”, “on demand” lub innych form płatności;
- 11) łączenia całości oraz fragmentów z innymi utworami, także takimi które nie powstały w wyniku działań Licencjobiorcy – które tworzą jednorodne opracowanie przedmiotu umowy;
- 12) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej, a także bezprzewodowej, za pośrednictwem satelity i innych form ogólnego przekazu lub publicznego udostępniania utworu przez telewizję mobilną, w dowolnej technologii;
- 13) współautorskiego wydania zbiorowego, w tym w postaci książkowej, albumu, katalogu, leksykonu, kalendarza, w wydawnictwach multimedialnych, w utworach

audiowizualnych, samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych autorów (tzw. utwory zbiorowe);

- 14) wykorzystania w innych utworach w postaci niestanowiącej opracowania, w tym w utworach audiowizualnych lub multimedialnych, w zakresie wskazanym powyżej.

§ 5

(SUBLICENCJA)

1. Licencja obejmuje prawo do udzielenia dalszej licencji na korzystanie z utworu.
2. Udzielenie przez Licencjobiorcę sublicencji nie wymaga uprzedniej zgody Licencjodawcy.

§ 6

(ZEZWOLENIE – ZALEŻNE PRAWA AUTORSKIE)

1. Licencjodawca przenosi na rzecz Licencjobiorcy wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie utworu zależnego w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych w §4.
2. Jeżeli elementem Utworu jest również baza danych, zezwolenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje także sporządzenie jej opracowania.

§ 7

(ROSZCZENIA)

1. Licencjobiorca jest uprawniony do dochodzenia roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich dotyczących zakresu, na jaki została udzielona licencja.
2. W razie skierowania przeciwko Licencjobiorcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich - w wyniku korzystania przez Licencjobiorcę z utworu w zakresie określonym przez niniejszą umowę - Licencjobiorca zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Licencjodawcę.
3. Licencjobiorca zobowiązany jest współdziałać z Licencjodawcą w zakresie potrzebnym dla ochrony praw autorskich.

§ 8

(OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH)

1. Administratorem danych osobowych Licencjodawcy jest Uniwersytet Medyczny w Lublinie, z siedzibą Al. Raławickie 1, 20-059 Lublin.
2. Administrator danych osobowych powołał osobę nadzorującą prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którą można skontaktować się pod adresem: iod@umlub.pl.
3. Administrator przetwarza następujące dane: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, dane adresowe (kod pocztowy, miasto, ulica, numer domu, numer mieszkania).
4. Administrator przetwarza dane osobowe w celu wykonania niniejszej umowy.
5. Utwór będzie udostępniany i rozpowszechniany w ramach Repozytorium Uniwersytetu Medycznego w Lublinie (Repozytorium Lokalnego PPM), Repozytorium Polskiej Platformy Medycznej, Wewnętrznej Biblioteki Cyfrowej w Lublinie, „Bazy Prac Doktorskich” bronionych w UM w Lublinie oraz „Biblioteki Cyfrowej UM w Lublinie” oraz na innych platformach wybranych przez UM w Lublinie.
6. Administrator przetwarza dane osobowe przez okres obowiązywania niniejszej umowy oraz celach archiwalnych i statystycznych jak również w celu dochodzenia roszczeń – w sytuacjach przewidzianych przepisami prawa.

7. Dane nie będą przedmiotem sprzedaży i udostępniania podmiotom zewnętrznym, za wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
8. Będą one dostępne w stosunku do osób upoważnionych zobowiązanych do ich ochrony i zabezpieczenia oraz podmiotów, z którymi Uniwersytet zawrze stosowną umowę, np. w związku ze świadczeniem usług w zakresie IT.
9. Osoba, której dane dotyczą ma prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania w przypadkach przewidzianych przepisami prawa, a także prawo sprzeciwu co do przetwarzania danych, ma również prawo złożyć skargę do organu nadzorczego.
10. Dane nie będą wykorzystywane w żadnym innym celu, nie będą w oparciu o nie podejmowane jakiegokolwiek decyzje w sposób zautomatyzowany.
11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne jednakże niezbędne w celu realizacji umowy.

§ 9

(KORESPONDENCJA)

1. Strony wyrażają zgodę na prowadzenie korespondencji za pośrednictwem poczty elektronicznej pod wskazanymi poniżej adresami:
 - 1) Licencjodawca: email:.....;
 - 2) Licencjobiorca: email:.....
2. Za datę otrzymania korespondencji uznaje się dzień przekazania korespondencji za pomocą poczty elektronicznej, jeżeli treść korespondencji zostanie niezwłocznie potwierdzona tą samą drogą.
3. Tradycyjną korespondencję pocztową należy kierować na adresy Stron, wskazane w komparycji umowy.
4. Strony są zobowiązane do informowania się nawzajem o zmianie adresu do korespondencji – w przeciwnym razie za skutecznie doręczone będą uznawane przesyłki kierowane pod adresy wskazane w komparycji umowy.

§ 10

(POSTANOWIENIA KOŃCOWE)

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory mogące wyniknąć przy realizowaniu niniejszej umowy, po uprzednim wyczerpaniu możliwości polubownego rozwiązania będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.
4. Umowę sporządzono w jednobrzmiących egzemplarzach, po dla każdej ze stron.

Licencjobiorca

Licencjodawca